FREIFRAU®
MANUFAKTUR
LEYASOL
MATERIALIEN UND FARBEN 2020 . MATERIALS AND COLOURS 2020

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

## LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

### ORIENT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

**Orient Ebony**
Code 20001

**Orient Lanoso**
Code 20002

**Orient Truffle**
Code 20003

**Orient Coffee**
Code 20004

**Orient Cacao**
Code 20005

**Orient Kandis**
Code 20006

**Orient Cognac**
Code 20007

**Orient Caramel**
Code 20008

**Orient Kristall**
Code 20010

**Orient Jasmin**
Code 20009

### SAHARA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

**Sahara Safran**
Code 60001

**Sahara Anthracite**
Code 60002

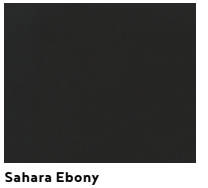
**Sahara Platino**
Code 60003

**Sahara Coffee**
Code 60004

**Sahara Cacao**
Code 60006

**Sahara Cognac**
Code 60007

**Sahara Walnut**
Code 60008



**Sahara Ebony**
Code 60009

**Sahara Ivory**
Code 60012

**Sahara Truffle**
Code 60014

**Sahara Canelo**
Code 60015

**Sahara Plaza**
Code 60016

**Sahara Stone**
Code 60018

**Sahara Kastanie**
Code 60020

**Sahara Kupfer**
Code 60023

## CAIRO

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

**Cairo Ebony**
Code 70001

**Cairo Slate**
Code 70002

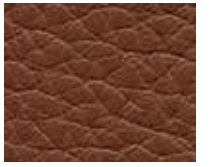
**Cairo Salbei**
Code 70003

**Cairo Canelo**
Code 70004

**Cairo Coffee**
Code 70005

**Cairo Jade**
Code 70006

**Cairo Kandis**
Code 70007



**Cairo Chestnut**
Code 70008

**Cairo Cognac**
Code 70009

**Cairo Safran**
Code 70010

**Cairo Caramel**
Code 70011

**Cairo Angora**
Code 70012

## MUSCAT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

**Muscat Anthracite**
Code 72001

**Muscat Carbon**
Code 72002

**Muscat Plaza**
Code 72003

**Muscat Coffee**
Code 72004

**Muscat Cacao**
Code 72005

**Muscat Cognac**
Code 72006

**Muscat Whisky**
Code 72007

**Muscat Caramel**
Code 72008

**Muscat Flanell**
Code 72009

**Muscat Blues**
Code 72010

**Muscat Prune**
Code 72011

**Muscat Torba**
Code 72012

**Muscat Jade**
Code 72013

**Muscat Oliv**
Code 72014

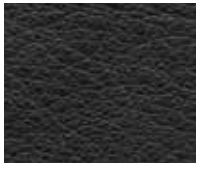
# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## LEDER . LEATHER

### OPIUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



**Opium Ebony**
Code 80001

**Opium Coffee**
Code 80002

**Opium Cacao**
Code 80003

**Opium Walnut**
Code 80004

**Opium Safran**
Code 80005

**Opium Carbon**
Code 80006

**Opium Oceano**
Code 80007

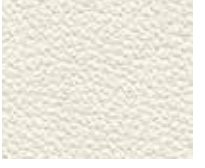
**Opium Alpin**
Code 80008

**Opium Garden**
Code 80009

**Opium Palm**
Code 80010

**Opium Silk**
Code 80011

**Opium Angora**
Code 80012



**Opium Snow**
Code 80013

**Opium Magma**
Code 80014

**Opium Vino**
Code 80015

**Opium Lanoso**
Code 80016

**Opium Truffle**
Code 80017

**Opium Plaza**
Code 80018

**Opium Torba**
Code 80019

**Opium Santos**
Code 80020

**Opium Kandis**
Code 80021

**Opium Paradise**
Code 80022

**Opium Cognac**
Code 80023

**Opium Whisky**
Code 80024

**Opium Caramel**
Code 80025

## ELMOSOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.

**Elmosoft**
Code 06001

**Elmosoft**
Code 080035

**Elmosoft**
Code 07080

**Elmosoft**
Code 02110

**Elmosoft**
Code 07029



**Elmosoft**
Code 00109

**Elmosoft**
Code 01021

**Elmosoft**
Code 01085

**Elmosoft**
Code 01037

**Elmosoft**
Code 11073

**Elmosoft**
Code 99999

**Elmosoft**
Code 91102

**Elmosoft**
Code 71017

**Elmosoft**
Code 11049

**Elmosoft**
Code 11033

**Elmosoft**
Code 93068

**Elmosoft**
Code 93099

**Elmosoft**
Code 93129

**Elmosoft**
Code 13064

**Elmo Soft**
Code 13053

**Elmosoft**
Code 13048

**Elmosoft**
Code 13087

**Elmosoft**
Code 13072

**Elmosoft**
Code 12105

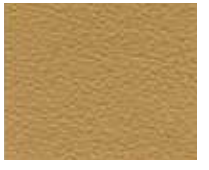
**Elmosoft**
Code 01061

**Elmosoft**
Code 33001

**Elmosoft**
Code 53032

**Elmosoft**
Code 33004

**Elmosoft**
Code 54035



**Elmosoft**
Code 22030

**Elmosoft**
Code 93101

**Elmosoft**
Code 43083

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

# LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## ELMOSOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.

**Elmosoft**
Code 43054

**Elmosoft**
Code 22024

**Elmosoft**
Code 02085

**Elmosoft**
Code 01003

**Elmosoft**
Code 12080

**Elmosoft**
Code 01040



**Elmosoft**
Code 00118

**Elmosoft**
Code 00100

**Elmosoft**
Code 97038

**Elmosoft**
Code 77127

**Elmosoft**
Code 77158

**Elmosoft**
Code 77030

**Elmosoft**
Code 77026

**Elmosoft**
Code 17027

**Elmosoft**
Code 07008

**Elmosoft**
Code 87088

**Elmosoft**
Code 78023

**Elmosoft**
Code 07075

**Elmosoft**
Code 98015

**Elmosoft**
Code 98047

**Elmosoft**
Code 88020

**Elmosoft**
Code 88033

**Elmosoft**
Code 88005

**Elmosoft**
Code 95006

**Elmosoft**
Code 75010

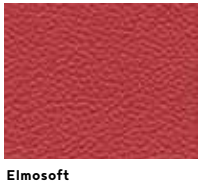
**Elmosoft**
Code 57349

**Elmosoft**
Code 76025

**Elmosoft**
Code 16003

**Elmosoft**
Code 35126

**Elmosoft**
Code 55002



**Elmosoft**
Code 05007

**Elmosoft**
Code 05011

## ELMOSOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.

**Elmosoft**
Code 45018

**Elmosoft**
Code 45065

**Elmosoft**
Code 45050

**Elmosoft**
Code 44012

**Elmosoft**
Code 44026

**Elmosoft**
Code 44005

## ADORA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

**Adora Ebony**
Code 95001

**Adora Anthracite**
Code 95002

**Adora Mare**
Code 95003

**Adora Platino**
Code 95004

**Adora Stone**
Code 95005

**Adora Walnut**
Code 95006

**Adora Canelo**
Code 95007

**Adora Coffee**
Code 95008

**Adora Cacao**
Code 95009

**Adora Cognac**
Code 95010

**Adora Kupfer**
Code 95011

**Adora Whiskey**
Code 95012

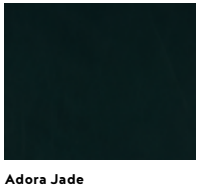
**Adora Champagne**
Code 95013

**Adora Berry**
Code 95014

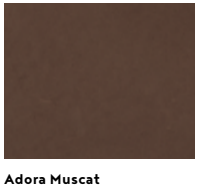
**Adora Torba**
Code 95015

**Adora Calla**
Code 95016

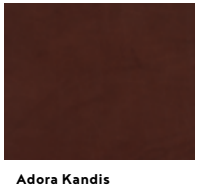
**Adora Flanell**
Code 95017



**Adora Jade**
Code 95018



**Adora Muscat**
Code 95019



**Adora Kandis**
Code 95020

STOFFE . FABRIC

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## NATTÉ BY SUNBRELLA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

**Natté** Nat 10040
Code nature grey



**Natté** Nat 10021
Code canvas

**Natté** Nat 10030
Code sooty

**Natté** Nat 10059
Code dark taupe

**Natté** Nat 10063
Code charcoal chiné

**Natté** Nat 10022
Code grey chiné

**Natté** Nat 10065
Code carbon beige

**Natté** Nat 10155
Code taupe chalk

**Natté** Nat 10029
Code heather grey

**Natté** Nat 10025
Code frosty chiné



**Natté** Nat 10020
Code white



**Natté** Nat 10014
Code nature

**Natté** Nat 10028
Code heather beige

**Natté** Nat 10150
Code heather chalk

**Natté** Nat 10152
Code graumel chalk

**Natté** Nat 10151
Code linen chalk

**Natté** Nat 10064
Code carbon sky

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## LOPI BY SUNBRELLA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

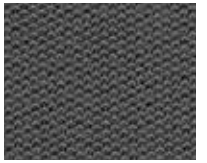
**Lopi** Lop R034
Code antique

**Lopi** Lop R018
Code marble

**Lopi** Lop R017
Code charcoal

**Lopi** Lop R019
Code sand

**Lopi** Lop R014
Code coconut



**Lopi** Lop R013
Code shadow

**Lopi** Lop R015
Code silver

**Lopi** Lop R039
Code biscuit

**Lopi** Lop R038
Code beldi

**Lopi** Lop R042
Code nenuphar

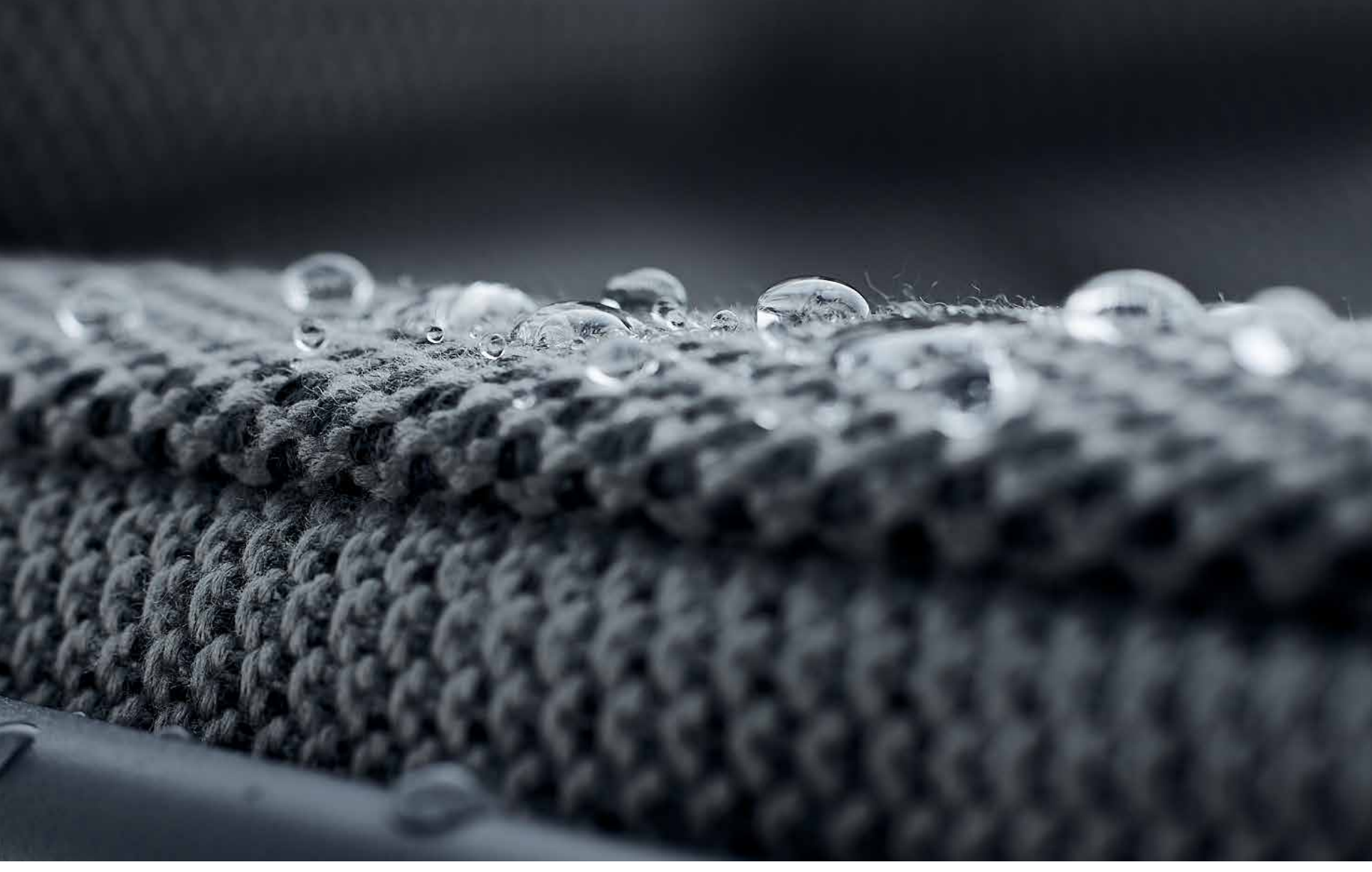
**Lopi** Lop R041
Code tengerine

**Lopi** Lop R040
Code azalea

**Lopi** Lop R043
Code ash



**Lopi** Lop R033
Code snow



# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS



Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## MAPLE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

**Maple**
Code 102

**Maple**
Code 112

**Maple**
Code 132

**Maple**
Code 142

**Maple**
Code 162

**Maple**
Code 172

**Maple**
Code 192

**Maple**
Code 202

**Maple**
Code 212

**Maple**
Code 222

**Maple**
Code 232

**Maple**
Code 332

**Maple**
Code 342

**Maple**
Code 352

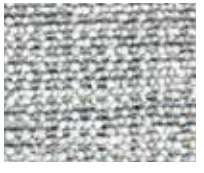
**Maple**
Code 362

**Maple**
Code 392

**Maple**
Code 542

**Maple**
Code 562

**Maple**
Code 662



**Maple**
Code 722

**Maple**
Code 732

**Maple**
Code 742

**Maple**
Code 762

**Maple**
Code 792

**Maple**
Code 832

**Maple**
Code 862

## NOVUM

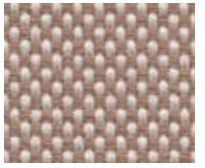
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

**Novum**
Code snow

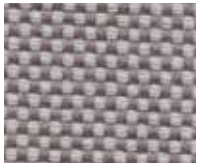
**Novum**
Code angora

**Novum**
Code moon

**Novum**
Code stone



**Novum**
Code cocos



**Novum**
Code kies

**Novum**
Code paradise

**Novum**
Code cacao

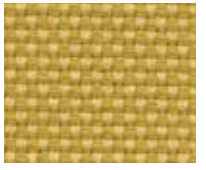
**Novum**
Code plaza

**Novum**
Code santos

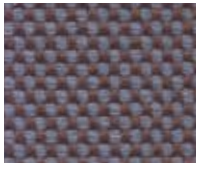
**Novum**
Code flamingo

**Novum**
Code prime

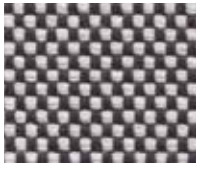
**Novum**
Code lagoon



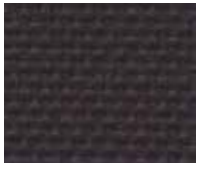
**Novum**
Code pear



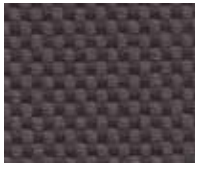
**Novum**
Code delphi



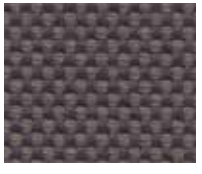
**Novum**
Code pepper



**Novum**
Code ebony



**Novum**
Code lanoso

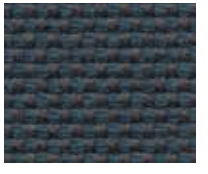


**Novum**
Code carbon

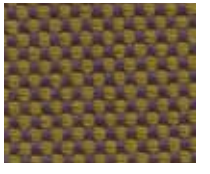
**Novum**
Code lord

**Novum**
Code azur

**Novum**
Code blues

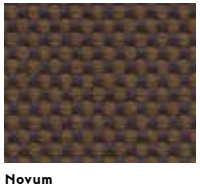


**Novum**
Code samoa

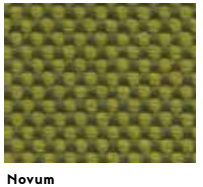


**Novum**
Code pinie

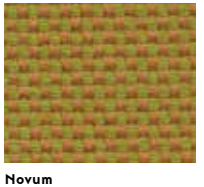
**Novum**
Code rosewood



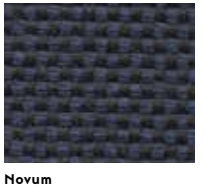
**Novum**
Code seed



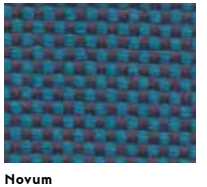
**Novum**
Code moss



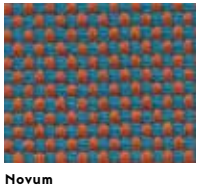
**Novum**
Code tivoli



**Novum**
Code amur



**Novum**
Code prisma



**Novum**
Code mambo

**Novum**
Code prune

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

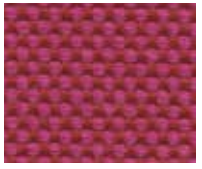


Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## NOVUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

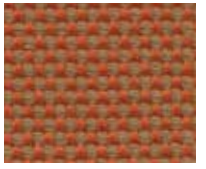
**Novum**
Code viola



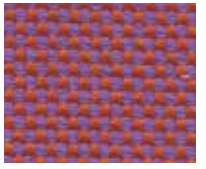
**Novum**
Code magenta

**Novum**
Code heart

**Novum**
Code sunset

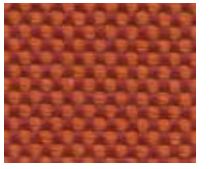


**Novum**
Code terra



**Novum**
Code litchi

**Novum**
Code curry

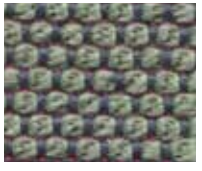


**Novum**
Code coral

## OPERA

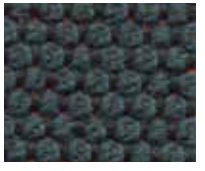
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

**Opera**
Code guave

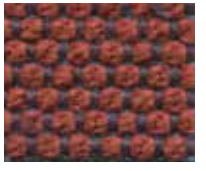


**Opera**
Code aloe

**Opera**
Code clementine



**Opera**
Code smaragd



**Opera**
Code indio

**Opera**
Code delphi

**Opera**
Code brick

**Opera**
Code bleu

**Opera**
Code lake

**Opera**
Code navy

**Opera**
Code delft

**Opera**
Code jade

**Opera**
Code sorbet

**Opera**
Code aureo

**Opera**
Code kristall

**Opera**
Code macadamia

**Opera**
Code calla

**Opera**
Code mirror

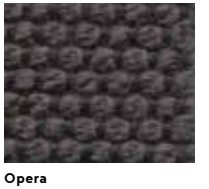
**Opera**
Code flanell

**Opera**
Code fango

**Opera**
Code maple

**Opera**
Code taupe

**Opera**
Code carbon



**Opera**
Code anthrazit

## OPERA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

**Opera**
Code kies

**Opera**
Code prime

**Opera**
Code ebony

**Opera**
Code rosewood

**Opera**
Code pepper

## SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

**Shake**
Code walnut

**Shake**
Code vulcan

**Shake**
Code vivid

**Shake**
Code terra

**Shake**
Code stone

**Shake**
Code sol

**Shake**
Code seal

**Shake**
Code ray

**Shake**
Code porcellain

**Shake**
Code plaza

**Shake**
Code pepper

**Shake**
Code nougat

**Shake**
Code night

**Shake**
Code mountain

**Shake**
Code malve

**Shake**
Code lake

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS



Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

**Shake**
Code kurkuma

**Shake**
Code kandis

**Shake**
Code jade

**Shake**
Code ivy

**Shake**
Code hazelnut

**Shake**
Code gold

**Shake**
Code galaxy

**Shake**
Code fero

**Shake**
Code espresso

**Shake**
Code coral

**Shake**
Code kobald

**Shake**
Code clay

**Shake**
Code cherry

**Shake**
Code chalk

**Shake**
Code carbon

**Shake**
Code calla

**Shake**
Code bold

**Shake**
Code aurum

**Shake**
Code anthrazit

**Shake**
Code amur

**Shake**
Code algae

## TOPIA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

**Topia**
Code walnut

**Topia**
Code viola

**Topia**
Code truffle

**Topia**
Code taupe

**Topia**
Code stone

**Topia**
Code snow

**Topia**
Code silver

**Topia**
Code schiefer

**Topia**
Code rosewood

**Topia**
Code plain

**Topia**
Code peat

**Topia**
Code moon

**Topia**
Code messing

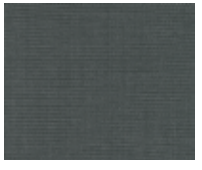
**Topia**
Code litchi

**Topia**
Code lanoso

**Topia**
Code kupfer

**Topia**
Code jelly

**Topia**
Code heart



**Topia**
Code graphit

**Topia**
Code gold

**Topia**
Code ebony

**Topia**
Code coral

**Topia**
Code coffee

**Topia**
Code chrom

**Topia**
Code chilli

**Topia**
Code callluna

**Topia**
Code bronce

**Topia**
Code aureo

**Topia**
Code anthrazit

**Topia**
Code angora

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS



Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.

**Bergen**
Code 380

**Bergen**
Code 8052

**Bergen**
Code 8115

**Bergen**
Code 841

**Bergen**
Code 824

**Bergen**
Code 2122

**Bergen**
Code 2055

**Bergen**
Code 747

**Bergen**
Code 7110

**Bergen**
Code 7111

**Bergen**
Code 208

**Bergen**
Code 2118

**Bergen**
Code 323

**Bergen**
Code 5087

**Bergen**
Code 5023

**Bergen**
Code 553

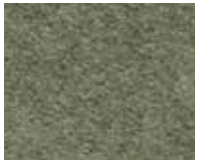
**Bergen**
Code 5111

**Bergen**
Code 6086

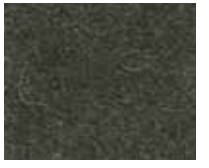
**Bergen**
Code 7074

**Bergen**
Code 7068

**Bergen**
Code 5917



**Bergen**
Code 556



**Bergen**
Code 537

**Bergen**
Code 425

**Bergen**
Code 428

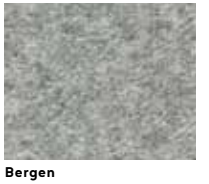
**Bergen**
Code 422

**Bergen**
Code 477

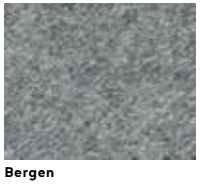
**Bergen**
Code 476

**Bergen**
Code 443

**Bergen**
Code 01



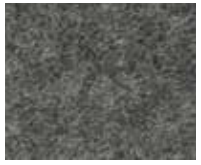
**Bergen**
Code 909



**Bergen**
Code 905

## BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.



**Bergen**
Code 904

**Bergen**
Code 919

## CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

**Canvas 2**
Code 764

**Canvas 2**
Code 854

**Canvas 2**
Code 244

**Canvas 2**
Code 224

**Canvas 2**
Code 936

**Canvas 2**
Code 264

**Canvas 2**
Code 254

**Canvas 2**
Code 356

**Canvas 2**
Code 124

**Canvas 2**
Code 726

**Canvas 2**
Code 734

**Canvas 2**
Code 746

**Canvas 2**
Code 114

**Canvas 2**
Code 134

**Canvas 2**
Code 794

**Canvas 2**
Code 786

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS



Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

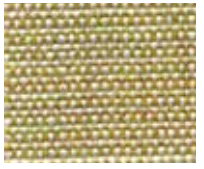
## CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

**Canvas 2**
Code 174

**Canvas 2**
Code 666

**Canvas 2**
Code 716



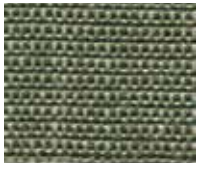
**Canvas 2**
Code 414

**Canvas 2**
Code 154

**Canvas 2**
Code 684

**Canvas 2**
Code 424

**Canvas 2**
Code 446



**Canvas 2**
Code 926

**Canvas 2**
Code 954

**Canvas 2**
Code 996

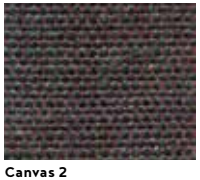
**Canvas 2**
Code 946

**Canvas 2**
Code 974

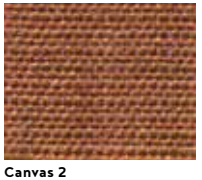
**Canvas 2**
Code 546

**Canvas 2**
Code 836

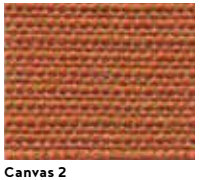
**Canvas 2**
Code 984



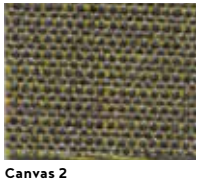
**Canvas 2**
Code 364



**Canvas 2**
Code 454

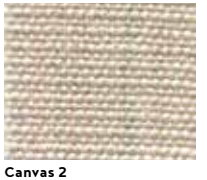


**Canvas 2**
Code 556

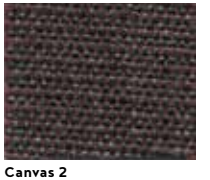


**Canvas 2**
Code 964

**Canvas 2**
Code 674



**Canvas 2**
Code 216

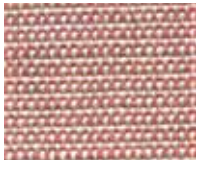


**Canvas 2**
Code 374

**Canvas 2**
Code 576

**Canvas 2**
Code 654

**Canvas 2**
Code 566



**Canvas 2**
Code 614

**Canvas 2**
Code 644

**Canvas 2**
Code 694

## STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

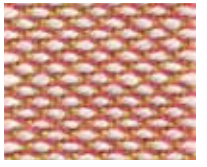
**Steelcut Trio 3**
Code 636

**Steelcut Trio 3**
Code 553

**Steelcut Trio 3**
Code 526

**Steelcut Trio 3**
Code 686

**Steelcut Trio 3**
Code 666

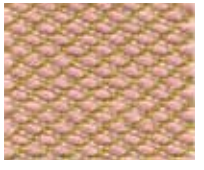

**Steelcut Trio 3**
Code 515

**Steelcut Trio 3**
Code 645

**Steelcut Trio 3**
Code 226

**Steelcut Trio 3**
Code 616

**Steelcut Trio 3**
Code 205


**Steelcut Trio 3**
Code 506

**Steelcut Trio 3**
Code 236

**Steelcut Trio 3**
Code 213

**Steelcut Trio 3**
Code 446

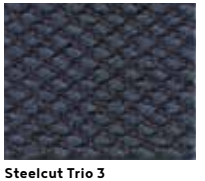
**Steelcut Trio 3**
Code 453

**Steelcut Trio 3**
Code 246

**Steelcut Trio 3**
Code 253

**Steelcut Trio 3**
Code 466

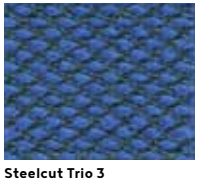
**Steelcut Trio 3**
Code 806


**Steelcut Trio 3**
Code 796

**Steelcut Trio 3**
Code 883

**Steelcut Trio 3**
Code 865

**Steelcut Trio 3**
Code 756


**Steelcut Trio 3**
Code 746

**Steelcut Trio 3**
Code 716

**Steelcut Trio 3**
Code 776

**Steelcut Trio 3**
Code 983

**Steelcut Trio 3**
Code 533

**Steelcut Trio 3**
Code 436

**Steelcut Trio 3**
Code 476

**Steelcut Trio 3**
Code 576

**Steelcut Trio 3**
Code 426

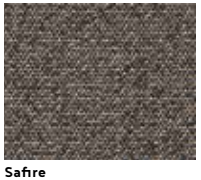
# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## SAFIRE

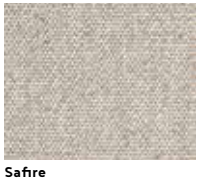
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Sahco. For hand samples please use the sample services of the company Sahco.



**Safire**
Code 001

**Safire**
Code 002

**Safire**
Code 003



**Safire**
Code 004

**Safire**
Code 005

**Safire**
Code 006

**Safire**
Code 007

**Safire**
Code 008

**Safire**
Code 009

**Safire**
Code 010

**Safire**
Code 011

**Safire**
Code 012

**Safire**
Code 013

**Safire**
Code 014

**Safire**
Code 015

**Safire**
Code 016

**Safire**
Code 017

## STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

**Steelcut Trio 3**
Code 376

**Steelcut Trio 3**
Code 416

**Steelcut Trio 3**
Code 713

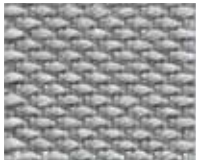
**Steelcut Trio 3**
Code 336

**Steelcut Trio 3**
Code 276

**Steelcut Trio 3**
Code 105

**Steelcut Trio 3**
Code 124

**Steelcut Trio 3**
Code 195



**Steelcut Trio 3**
Code 113

**Steelcut Trio 3**
Code 133

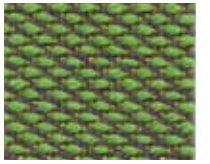
**Steelcut Trio 3**
Code 176

**Steelcut Trio 3**
Code 266

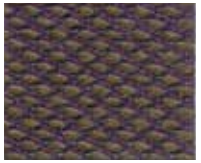
**Steelcut Trio 3**
Code 966

**Steelcut Trio 3**
Code 153

**Steelcut Trio 3**
Code 946



**Steelcut Trio 3**
Code 953



**Steelcut Trio 3**
Code 283

**Steelcut Trio 3**
Code 996

**Steelcut Trio 3**
Code 906

**Steelcut Trio 3**
Code 383

**Steelcut Trio 3**
Code 976

**Steelcut Trio 3**
Code 916

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

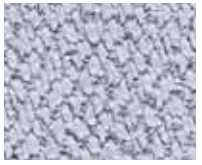


Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## VIDAR 3

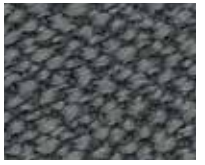
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

**Vidar 3**
Code 0123



**Vidar 3**
Code 0133

**Vidar 3**
Code 0143



**Vidar 3**
Code 0152

**Vidar 3**
Code 0182

**Vidar 3**
Code 0222

**Vidar 3**
Code 0323

**Vidar 3**
Code 0333

**Vidar 3**
Code 0353

**Vidar 3**
Code 0363

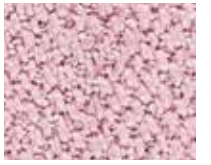
**Vidar 3**
Code 0443

**Vidar 3**
Code 0472

**Vidar 3**
Code 0542

**Vidar 3**
Code 0554

**Vidar 3**
Code 0582



**Vidar 3**
Code 0622

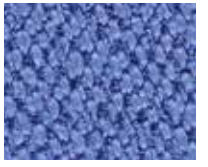
**Vidar 3**
Code 0633

**Vidar 3**
Code 0653

**Vidar 3**
Code 0693

**Vidar 3**
Code 0723

**Vidar 3**
Code 0733



**Vidar 3**
Code 0743

**Vidar 3**
Code 0772

**Vidar 3**
Code 0872

**Vidar 3**
Code 0913

**Vidar 3**
Code 0932

**Vidar 3**
Code 0943

**Vidar 3**
Code 0972

**Vidar 3**
Code 1062

**Vidar 3**
Code 1511

**Vidar 3**
Code 1880

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS



Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## HOLZGESTELL . WOODEN FRAME

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice. For hand samples please use our sample services.

**Eiche . Oak** (Indoor) Code WD001
geölt . oiled

**Eiche schwarz . Oak black** (Indoor) Code WD002
gebeizt und lackiert . stained and lacquered

**Eiche weiß . Oak white** (Indoor) Code WD004
geölt . oiled

**Akazie . Acacia** (In- & Outdoor) Code WD006
roh . raw

# MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS



Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

## METALLGESTELL . METAL BASE

Pulverbeschichtung matt . Powder-coating matt

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice. For hand samples please use our sample services.

**RAL 9005 Tiefschwarz . Deep black** Code ME001
(In- & Outdoor)

536-8530-Relius **Rostbraun . Auburn** Code ME002
(Indoor)



**RAL 9016 Verkehrsweiß . Traffic white** Code ME003
(In- & Outdoor)

**RAL 9022 Perlhellgrau . Pearl light grey** Code ME004
(Indoor)

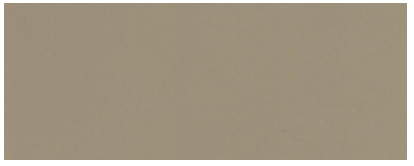
**RAL 8019 Graubraun . Grey brown** Code ME005
(In- & Outdoor)

**RAL 7006 Beigegrau . Beige grey** Code ME006
(Indoor)

**RAL 8003 Lehmbraun . Clay brown** Code ME008
(Indoor)

**RAL 6012 Schwarzgrün . Black green** Code ME009
(Indoor)

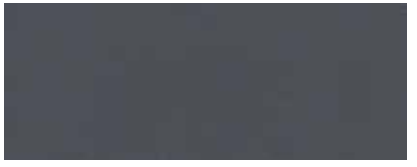
**RAL 7026 Granitgrau . Granit grey** Code ME010
(Indoor)



**RAL 1019 Graubeige . Grey beige** Code ME012
(In- & Outdoor)



**RAL 9002 Grauweiß . Grey white** Code ME013
(In- & Outdoor)



**RAL 7015 Schiefergrau . Slate grey** Code ME011
(In- & Outdoor)

## ORIENT

**Artikelinformation:** 1,3 – 1,5 mm Kräftiges weiches Rindnappaleder mit markantem Millkorn
**Rohware:** Ausgesuchte Rindshäute (4,7 – 5,3 m²)
**Gerbung:** Ökologiegerechte Mineralgerbung
**Fettung:** Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
**Färbung:** Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
**Zurichtung:** Pigmentzurichtung für Farbegalität und Lichtechtheit
**PCP:** Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989 Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
**Brandverhalten:** Bewertung der Entzündbarkeit nach DIN EN 1021-1 EU-FAC-Richtlinie (europ. Polstermöbelverband)
**Lichtbeständigkeit:** ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)
**Reibechtheit:** ≥ 4 trocken: 50 EN ISO 11640
≥ 4 nass: 80 EN ISO 11640 | ≥ 4 alkalisch: 50 EN ISO 11640
**Dauerfaltverhalten:** 20 000 – keine Veränderungen | EN ISO 5402
**Pflege:** Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie P von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

**Article Information:** 1,3 – 1,5 mm Heavy-weight soft cattle hide leather with expressive grain
**Raw hides:** European cattle hides (4,7 – 5,3 m²)
**Tannage:** Ecologically safe mineral tannage
**Fatting:** High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
**Dyeing:** Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
**Finish:** Pigmented finish for colour and light constancy
**PCP:** According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
**Environment, AZO colours:** The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
**Inflammability:** According to DIN EN 1021-1 EUFAC (upholstery furniture union)
**Light constancy:** ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)
**Rubbing fastness:** ≥ 4 dry: 50 EN ISO 11640
≥ 4 wet: 80 EN ISO 11640 | 4 alcalic: 50 EN ISO 11640
**Crack resistance:** 20 000 no damage | EN ISO 5402
**Care:** The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products P by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

## SAHARA

**Artikelinformation:** 1,0 – 1,2 mm Weiches, vollnarbiges Nappaleder mit angenehm weichem Griff
**Rohware:** Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
**Gerbung:** Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
**Fettung:** Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
**Färbung:** Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
**Zurichtung:** Effektdesign mit leichtem Oberflächenfinish
**PCP:** Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
**Umwelt, AZO-Farbstoffe:** Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
**Brandverhalten:** auf Anfrage
**Lichtbeständigkeit:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Reibechtheit:** ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
**Dauerfaltverhalten:** 30 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402
**Pflege:** Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

**Article Information:** 1,0 – 1,2 mm Soft and full-grained nappa leather with comfortably soft feel
**Raw hides:** European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)
**Tannage:** High-value nappasoft mineral tannage
**Fatting:** High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
**Dyeing:** Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
**Finish:** Printed design with light surface finishing
**PCP:** According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
**Environment, AZO colours:** The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
**Inflammability:** On request
**Light constancy:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Rubbing fastness:** ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
**Crack resistance:** 30 000 no damage | EN ISO 5402
**Care:** The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

## CAIRO

**Artikelinformation:** 1,3 – 1,6 mm Weiches Dickleder mit einem unnachahmlichen Griff und einer prägnanten Walknarbenoptik.
**Rohware:** Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
**Gerbung**: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
**Fettung**: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
**Färbung:** Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
**Oberfläche:** Anilinzurichtung mit einer sehr leichten, transparenten Oberflächenstruktur und Effekt durch Designdruck.
**PCP:** Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
**Umwelt, AZO-Farbstoffe:** Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
**Brandverhalten:** Auf Anfrage
**Lichtbeständigkeit:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Reibechtheit:** ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
**Dauerfaltverhalten:** 30 000 – keine Veränderungen | EN ISO 5402
**Pflege:** Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

**Article Information:** 1,3 – 1,6 mm Soft heavy-weight leather with the unique aniline feel and an expressive grain.
**Raw hides:** European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)
**Tannage:** High-value nappasoft mineral tannage
**Fatting:** High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
**Dyeing:** Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
**Surface:** Natural aniline type with light transparent surface and printed effect design on top.
**PCP:** According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
**Environment, AZO colours:** The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
**Inflammability:** On request
**Light constancy:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Rubbing fastness:** ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
**Crack resistance:** 30 000 no damage | EN ISO 5402
**Care:** The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

## MUSCAT

**Artikelinformation:** 0,9 – 1,1 mm Rind-Nubukleder mit eleganter, patinierter Oberfläche.
**Rohware:** Europäische Rindshäute (4,5 – 5,5 m²)
**Gerbung:** Ökologische-Mineralgerbung
**Färbung:** Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
**Oberfläche:** Leicht angeschliffen mit einem feinen, sichtbaren Narben
**PCP:** Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
**Umwelt, AZO-Farbstoffe:** Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
**Brandverhalten:** Auf Anfrage
**Lichtbeständigkeit:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Reibechtheit:** ≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402
**Pflege:** Das Leder Muscat zeigt nach einer gewissen Zeit eine Patina. Um an diesen Stellen wieder einen feinen Schliff zu erreichen, ist zu empfehlen, diese mit einer festen Bürste oder einem Nubuk-Reinigungstuch zu behandeln. Zur Pflege empfehlen wir den Keralux Sanftreiniger und die Keralux Pflegelotion mit Vintage-Effekt von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

**Article Information:** 0,9 – 1,1 mm Cattle hide nubuck leather with elegant patinated surface.
**Raw hides:** European cattle hides (4,5 – 5,5 m²)
**Tannage:** Ecologically safe mineral tannage
**Fatting:** High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
**Dyeing:** Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
**Surface:** Lightly shaved with a fine visible grain.
**PCP:** According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
**Environment, AZO colours:** The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
**Inflammability:** On request
**Light constancy:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Rubbing fastness:** ≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
**Crack resistance:** 20 000 no damage EN ISO 5402
**Care:** After a certain period of time, the leather Muscat shows a patina. In order to renew the surface we recommend to apply a solid brush or a nubuck cleaning cloth. For the care we recommend the LCK Keralux Soft Cleaner and LCK Keralux Care Lotion with Vintage-Effect. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

## OPIUM

**Artikelinformation:** 1,0 – 1,2 mm Superweiches, naturbelassenes Nappaleder mit einzigartigem Griff
**Rohware:** Süddeutsche Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
**Gerbung:** Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
**Fettung:** Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
**Färbung:** Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
**Zurichtung:** Naturbelassen und mit Design-Effekt durch ausgestattet
**PCP:** Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
**Brandverhalten:** auf Anfrage
**Lichtbeständigkeit:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Reibechtheit:** ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
**Dauerfaltverhalten:** 30 000 – keine Veränderungen
EN ISO 5402
**Pflege:** Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

**Article Information:** 1,0 – 1,2 mm Supersoft natural nappa leather with the unique aniline feel.
**Raw hides:** South German cattle hides (4,8 – 5,7 m²)
**Tannage:** High-value nappasoft mineral tannage
**Fatting:** High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
**Dyeing:** Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
**Finish:** Natural surface with design on top
**PCP:** According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
**Environment, AZO colours:** The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
**Inflammability:** On request
**Light constancy:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
**Rubbing fastness:** ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
**Crack resistance:** 30 000 no damage | EN ISO 5402
**Care:** The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

## ELMOSOFT

**Artikelinformation:** Weiches, geschmeidiges Semi-Anilinleder. Ein sehr strapazierfähiges und im Griff komfortables Leder, hervorragend geeignet für Objektausstattungen. Sichtbar erhaltene Insektenstiche und kleine vernarbte Wunden betonen die naturechte Eleganz. **Rohware:** Vollnarbiges Leder vom skandinavischen Rind. Sämtliche Elmo-Leder sind durchgefärbt und im Werkslabor getestet. Aus jeder Fertigpartie wird eine Stichprobe entnommen und wie folgt geprüft:
**Stärke:** 1,0 – 1,3 mm
**Lichtechtheit:** 6 (ISO 105-B02)
**Trockenabrieb:** 2000/4 (ISO 11640), **Nassabrieb:** 80/4 (ISO 11640)
**Schweiss:** 50/4 (ISO 11640)
**Reissfestigkeit:** 20 N/mm (DIN 53329)
**Finsihhaftung:** 2,0 N/cm (ISO 11644)
**Flammfestigkeit:** Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 – SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

**Article Information:** ELMOSOFT is a soft and pliable Semi-Aniline leather. Outstanding comfort combined with excellent durability and an extensive shade card, makes it very suitable for the public environment. Visible insect-bites and scars f add to the elegant quality of the leather. **Raw material:** Grain leather from Scandinavian cattle. All Elmo leather is dyed through and testad at Elmo's laboratory. A hide is selected at random from every batch of finished leather and checked in accordance with the following:
**Thickness:** 1,0-1,3 mm
**Lightfastness:** 6 (ISO 105-B02)
**Dry-rubbing:** 2000/4 (ISO 11640), **Wet-rubbing:** 80/4 (ISO 11640)
**Sweat:** 50/4 (ISO 11640)
**Tear-strength:** 20 N/mm (DIN 53329)
**Finish adhesion:** 2,0 N/cm (ISO 11644)
**Flame resistance:** Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 – SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

## ADORA

**Artikelinformation:** 0,9 – 1,1 mm Rein anilines naturbelassenes Rindleder. Es ist durch eine Imprägnierung fleckgeschützt
**Rohware:** Europäische Rindshäute ca. 5 qm in ganzen Häuten
**Gerbung:** Ökologische-Mineralgerbung
**Färbung:** Mit hochwertigen Farb- und Fettungsmitteln
**Oberfläche:** Warmes, weiches, offenporiges Glattleder
**PCP:** Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
**Umwelt, AZO-Farbstoffe:** Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt
**Brandverhalten:** Auf Anfrage
**Lichtbeständigkeit:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 | ≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640
**Dauerfaltverhalten:** 20 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402
**Pflege:** ADORA ist ein hochwertiges, weiches Anilinleder. Durch die Offenporigkeit sind diese Leder angenehm warm, aber auch etwas empfindlicher bei Flecken. Für die Alltagsreinigung reicht es, das Leder gelegentlich mit einem Staubwedel oder trockenen Staubtuch zu entstauben. Flecken können zusätzlich mit einem leicht angefeuchteten Frotteelappen gesäubert werden. Nicht zu nass arbeiten, um Ränder zu vermeiden. Den durch die Anfeuchtung gedunkelten Bereich mit einem Fön mit Kaltluft trocknen, damit keine Wasserränder entstehen können. Immer zuerst einen Reinigungsversuch im verdeckten Bereich üben! Bei hellen Ledern besonders vorsichtig prüfen! Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

**Article Information:** 0,9 – 1,1 mm Pure aniline cow leather with a natural finish and a distinctively grip. It is stain-secured by impregnation.
**Raw hides:** European cattle hides (5 m²)
**Tannage:** Ecologically safe mineral tannage
**Fatting:** Produced with high-quality colour and fatting agents
**Dyeing:** Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
**Surface:** Soft, warm and open pored full grain leather
**PCP:** According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
**Inflammability:** On request
**Light constancy:** ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 | ≥ 3 alcalic: 10 EN ISO 11640
**Crack resistance:** 20 000 no damage EN ISO 5402

**Care:** ADORA is a high-quality aniline leather. Due to the open pores aniline leather is slightly sensitive. For everyday cleaning, it is sufficient to occasionally dust off the leather with a feather duster or a dry dust cloth. Stains can be additionally cleaned with a damp terry cloth. Not too wet! Dry the darkened area with a hair dryer to avoid remaining water marks. Always practice a cleaning test in a hidden area! Be especially careful with lighter leather. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

# MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS



## NATTÉ

**Material:** 100% spinndüsengefärbtes Acryl
**Breite:** 140 cm, **Gewicht:** 275 g/ m²
**Pflege:** Siehe Pflegehinweise
**Scheuerfestigkeitr:** ca 30.000 rubs (EN ISO 12947)
**Lichtechtheit:** 8/8, ISO 105 B02
**Flammschutz:** -
**Qualitätsmerkmale:** Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit

**Content:** 100% spineret dyed acryl.
**Width:** 140 cm, **Weight:** 275 g/ m²
**Stain removal:** See special guide
**Abrasion:** Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
**Lightfastness:** 8/ 8, ISO 105-B02
**Flame resistance:** -
**Quality characteristics:** Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness

## LOPI

**Material:** 100% spinndüsengefärbtes Acryl
**Breite:** 140 cm, **Gewicht:** 680 g/ m²
**Pflege:** Siehe Pflegehinweise
**Scheuerfestigkeitr:** ca 80.000 rubs (EN ISO 12947)
**Lichtechtheit:** 8/ 8, ISO 105 B02
**Flammschutz:** -
**Qualitätsmerkmale:** Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit

**Content:** 100% spineret dyed acryl.
**Width:** 140 cm, **Weight:** 680 g/ m²
**Stain removal:** See special guide
**Abrasion:** Approximately 80.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
**Lightfastness:** 8/8, ISO 105 B02
**Flame resistance:** -
**Quality characteristics:** Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness

## MAPLE

**Artikelinformation:** Maple ist mit einem Chenille-Garn gewebt und besticht mit einem weichen Flor, der die Struktur der Bindung offenbart. Auf der Oberfläche des Textils lassen sich unter Umständen Fremdfasern und kleine Farbcluster erkennen, die den leicht unregelmäßigen, legeren Ausdruck unterstreichen.
**Material:** 81% Viscose, 15% Leinen,4% Polyester
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.
**Garnart:** Kammgarn, **Muster:** Homogen
**Breite:** 140 cm, **Gewicht:** App. 850 g/ lfd. m
**Pflege:** Siehe Pflegehinweise
**Scheuerfestigkeit:** Ca. 30.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)
**Pilling:** 4-5 (ISO EN ISO 12945)
**Lichtechtheit:** 5-7 (ISO 105-B02)
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben)
EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8
**Qualitätsmerkmale:** Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich.

**Article Information:** Maple is woven with a chenille yarn and has a soft pile that reveals the structure of the weave. Foreign fibres and small clusters of colour may appear on the textiles' surface adding to their slightly irregular, casual expression.
**Content:** 81% Viscose, 15% Linen, 4% Polyester
Yarn dyed. Colour differennce may occur.
**Yarn type:** Spun yarns, **Binding:** Plain
**Width:** 140 cm, **Weight:** App. 850 g/ lin.m
**Stain removal:** See special guide
**Abrasion:** Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
**Pilling:** 4-5 (ISO EN ISO 12945)
**Lightfastness:** 5-7 (ISO 105-B02)
**Flame resistance:** (please specify when ordering)
EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8
**Quality characteristics:**
Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness, flame retardant
**Recommended application areas:** Offices, hotels, institutions, domestic use.

## NOVUM

**Artikelinformation:** Geometrie des Fühlens. Die geometrische Panamastruktur im Bauhausstil lässt die Oberfläche puristisch und geordnet erscheinen. Der Griff ist kühl, die Anmutung korrekt. Ein facettenreiches Farbspektrum von kontrastreichen Farbkompositionen bis hin zu harmonischen Pastelltönen. NOVUM, der Architekten-Wollstoff.
**Material:** 96 % WV 4 % PA, **Gewicht:** ca. 660 g/m² - 990 g/lfm,
**Breite:** ca.: 150 cm
**Scheuerfestigkeit:** 90.000 Touren DIN EN ISO 12947-2
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; EN 1021 -1 und -2; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5
**IMO:** MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie
**Lichtechtheit:** min. 5-8 EN ISO 105-B02
**Pilling:** min. 4-5 EN ISO 12945-2
**Akustik:** Rs=1199 Pa s/m DIN EN 29053 Strömungswiderstand
**Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle:** schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, anglebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für Farbbrillianz & hohe Lichtechtheit, Spezialausrüstung gegen Schrumpf & Pillneigung
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung.

**Article Information:** Geometry of touch. The geometric panama structure in Bauhaus style gives the surface a purist and neat appearance. It is cool to the touch, and makes an adroit impression. A multifaceted range of colours from high-contrast colour compositions to harmonious pastel shades. NOVUM, the woollen fabric for architects.
**Content:** 96 % WV 4 % PA, **Weight approx.:** 660 g/ m² - 990 g/ lm **Width approx.:** 150 cm, **Abrasion resistance:** 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
**Flame resistance:** (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)
**IMO:** MED 96/98/EC Marine Equipment Directive
**Colour fastness to light:** min. 5-8 EN ISO 105-B02
**Pilling:** min. 4-5 EN ISO 12945-2
**Acoustic:** Rs=1199 Pa s/ m DIN EN 2905
**Quality Novum, Opera, Shake, Topia Wool:** lame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours & good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling
**Recommended application areas**: public and residential premises with heavy wear and tear.

## OPERA

**Artikelinformation:** Klassiker mit Tiefenwirkung. Voluminöse Struktur und markante Honigwaben-Optik. Der Klassiker OPERA zeigt in einem sensiblen Kontrastspiel seine Facettenreichheit, insbesondere in der Dreifarbigkeit. Die Akzentuierung verleiht einen ganz besonderen Charakter mit viel Tiefe und scheinbarer Dreidimensionalität.
**Material:** 96 % WV 4 % PA,
**Breite:** ca 140 cm, **Gewicht:** ca 720g/ m² - 1010g/ lfm
**Scheuerfestigkeit:** 90.000 Touren (DIN EN ISO 12947-2)
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)
**IMO:** MED 96/ 98/ EG Schiffsausrüstungsrichtlinie
**Lichtechtheit:** min. 5-8 EN ISO 105-B02
**Pilling:** min. 4-5 EN ISO 12945-2
**Akustik:** Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 Strömungswiderstand
**Ökologie:** RAL-UZ 117 Anlage 2+3
**Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle:** nachwachsender Rohstoff; schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärung für Farbbrillianz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

**Article Information:** Classic with depth effect. High-volume structure and distinctive honeycomb look. Classic OPERA shows its multifaceted nature in the delicate contrasts, especially in the interplay of three colours. The accenting gives it a very special character with great depth and apparent three dimensionality.
**Content:** 96 % WV 4 % PA
**Weight approx.:** 720 g/ m² - 1010 g/ lm
**Width approx.:** 140 cm
**Abrasion resistance:** 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
**Flame resistance:** (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)
**IMO:** MED 96/ 98/ EC Marine Equipment Directive
**Colour fastness to light:** min. 5-8 EN ISO 105-B02
**Pilling:** min. 4-5 EN ISO 12945-2
**Acoustic:** Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 flow resistivity
**Ecology:** RAL-UZ 117 Attachment 2+3
**Quality Novum, Opera, Shake, Topia Wool:** renewable, flame retardant, easy-care, active-breathing, dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling
**Recommended application areas:** public and residential premises with heavy wear and tear.

## SHAKE

**Artikelinformation:** Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillianz und hohe Lichtechtheit Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung Produktion und Design in Deutschland seit 1933 individuelle Stoffentwicklung für Architektur- und Designkonzepte
**Material:** 95% WV 5% PA,
**Breite:** 150 cm, **Gewicht:** 440 g/ m² - 660 g/ lfm
**Scheuerfestigkeit:** ≥ 70.000 Touren DIN EN ISO 12947-2
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021 -1 und -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898 UNI 9175 (1 IM)
**IMO:** 2014/ 90/ EU Schiffsausrüstungsrichtlinie
**Akustik:** Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 Strömungswiderstand
**Ökologie:** RAL-UZ 117 Anlage 2+3
**Lichtechtheit:** ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02
**Pilling:** ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2
**Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle:** nachwachsender Rohstoff; schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärung für Farbbrillianz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

**Article Information:** yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness special finish: anti-shrink, anti-pilling production and design 'Made in Germany' since 1933 development of individual fabrics for architects' and designers' concepts
**Content:** 95% WV 5% PA
**Weight:** 440 g/ m² - 660 g/ lm, **Width:** 150 cm
**Abrasion:** ≥ 70.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
**Flammability:** (please specify when ordering), FAR 25.853 (12 sec. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021 -1 and -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM)
**IMO:** 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)
**Acoustic:** Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 flow resistivity
**Ecology:** RAL-UZ 117 Attachment 2+3
**Lightfastness:** ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02
**Pilling:** ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2
**Quality Characteristics Novum, Opera, Shake, Topia Wool:** natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

## TOPIA

**Material:** 95 % WV 5 % PA; Garngefärbt.
Farbunterschiede können vorkommen.
**Garnart:** reine Schurwolle - Kammgarnqualität
**Muster:** Homogen, **Breite:** 150 cm**, Gewicht:** ca.: 440 g/ m² - 660 g/ lfm
**Pflege:** Siehe Pflegehinweise
**Scheuerfestigkeit:** 50.000 Scheuertouren DIN EN ISO 12947-2
**Pilling:** min. 4-5 EN ISO 12945-2
**Lichtechtheit:** min. 5-8 EN ISO 105-B02
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben): EN 13501-1,
EN 1021-1 und -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5
**IMO:** 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie
**Qualitätsmerkmale:** Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend, nachwachsender Rohstoff, schwer entflammbar, Pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend langlebig, hoch strapazierfähig
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

**Content:** 95 % WV 5 % PA; Yarn dyed. Colour differennce may occur.
**Yarn type:** virgin wool - worsted yarn quality
**Binding:** Plain, **Width:** 150 cm**, Weight:** 440 g/ m² - 660 g/ lm
**Stain removal:** See special guide
**Abrasion:** 50.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
**Pilling:** min. 4-5 EN ISO 12945-2
**Lightfastness:** min. 5-8 EN ISO 105-B02
**Flame resistance:** (please specify when ordering): EN 13501-1, EN 1021-1 and -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5
**IMO:** 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)
**Quality characteristics:** Renewable material, flame retardant, easy-care, breathable and dirt resistant. Long-lasting, hard-wearing
**Recommended application areas:** Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

## BERGEN

**Artikelinformation:** Klassischer Loden aus 100 % Merinowolle. Feste Lodenqualität. Aufgrund der Faserkomposition äußerst weich, dabei strapazierfähig und gut formbar. Melangierter Lodenstoff aus feingesponnenem Streichgarn. Breite Farbauswahl aus feinen Melangeoptiken, uni und multicolor.
**Komposition:** 100 % Merinowolle
**Farben:** 34
**Breite:** 150 cm
**Gewicht:** 510 gr/ lfm
**Martindale:** 37.000 T
**Lichtechtheit:** 4-5

**Article Information:** Classical loden fabric 100 % merino wool. Solid loden quality. Due to the fiber composition it is very soft, hardwearing and easy to shape. Blended loden fabric made of fine carded yarn. Large amount of blended colors, uni and multi colors.
**Composition:** 100 % merino wool
**Colors:** 34
**Width :** 150 cm
**Weight:** 510 gr/ meter
**Martindale:** 37.000 T
**Light-fastness:** 4-5

## CANVAS

**Artikelinformation:** Canvas ist ein eleganter Bezugsstoff aus Wolle, der in dezent verführerischen, von der Welt der Damenmode inspirierten Tönen erhältlich ist. Der von Giulio Ridolfo entworfene Stoff hat einen lebendigen Look: Aus der Ferne hat er eine ruhige, einfarbige Anmutung; bei näherer Betrachtung enthält er schimmernde Farbnuancen, feine Kontraste und elegante Strukturen.
**Material:** 90 % Schurwolle, Kammgarn, 10 % Nylon, Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.
**Garnart:** Kammgarn**, Muster:** Homogen
**Breite:** 140 cm**, Gewicht:** App. 480 g/ lin.m
**Webkante:** keine**, Pflege:** Siehe Pflegehinweise
**Scheuerfestigkeit:** Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)
**Pilling:** 4-5 (EN ISO 12945)
**Lichtechtheit:** 5-7 (ISO 105-B02)
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8,/ Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)
**Qualitätsmerkmale:** natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

**Article Information:** Canvas is a refined woollen upholstery textile, which comes in seductive yet subtle colourways inspired by women's couture. Crafted by Giulio Ridolfo, it has a vibrant and intriguing look: from a distance it has the calm expression of a unicoloured fabric but, as you get closer, it reveals shimmering colour nuances, delicate contrasts and an elegant structure.
**Content:** 90 % wool, 10% nylon, Material dyed. Colour differennce may occur.
**Yarn type:** Worsted, **Binding:** Semi-plain weave
**Width:** 140 cm, **Weight:** App. 480 g/ lin.m
**Repeat:** None
**Stain removal:** See special guide
**Abrasion:** Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
**Pilling:** Note 4-5 (EN ISO 12945)
**Lightfastness:** Note 5-7 (ISO 105-B02)

**Flame resistance:** (please specify when ordering) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8/ Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected (Copy of test report available)
**Quality characteristics:** natural, renewable material; wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant; long-lasting, hard-wearing and good lightfastness
**Recommended application areas:** Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

## STEELCUT TRIO 3

**Artikelinformation:** Steelcut Trio ist eine Weiterentwicklung von Steelcut aus dem Jahre 2004. Es wurde die gleiche Wolle und die gleiche außergewöhnliche Bindung wie bei Steelcut verwendet. Auch Steelcut Trio entstand als Kooperation zwischen dem niederländischen Weber Frans Dijkmeijer und dem italienischen Farbenexperten Giulio Ridolfo.
**Material:** 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.
**Garnart:** Kammgarn, **Muster:** Homogen
**Breite:** 140 cm**, Gewicht:** App. 770 g/ lin.m
**Webkante:** keine
Pflege: **Siehe Pflegehinweise**
**Scheuerfestigkeit:** Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)
**Pilling:** 4 (EN ISO 12945)
**Lichtechtheit:** 5-7 (ISO 105-B02)
**Flammschutz:** (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Klasse 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)
**Qualitätsmerkmale:** natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit
**Empfohlene Einsatzbereiche:** Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

**Article Information:** Steelcut Trio is based on Steelcut, introduced in 2004. The fabric is made from the same wool and special weave as Steelcut and designed by the same duo, Dutch weaver Frans Dijkmeijer and Italian colour virtuoso Giulio Ridolfo.
**Content:** 90 % new wool, 10 % nylon, Yarn dyed. Colour differennce may occur.
**Yarn type:** worsted**, Binding:** Semi-plain
**Width:** 140 cm, **Weight:** App. 770 g/ lin.m
**Repeat:** None, **Stain removal:** See special guide
**Abrasion:** Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
**Pilling:** Note 4 (EN ISO 12945)
**Lightfastness:** Note 5-7 (ISO 105-B02)
**Flameresistance:** (please specify when ordering) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Class 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected, No use of brominated flameretardants
**Quality characteristics:** natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing and good lightfastness
**Recommended application areas:** Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

## VIDAR 3

**Artikelinformation:** Vidar  hat eine tiefe, enge, großkörnige Textur, die sich besonders gut für die grafische Verwendung von Farbe in Polsterungen eignet. Gewebt aus Bouclé-Garnen mit regelmäßiger Schlaufengröße. Die sanfte, satinierte Oberfläche des Gewebes steht im Kontrast zu den tiefen, schattigen Tönen im Inneren, die den intensiven Farben der Palette einen facettenreichen Reichtum verleihen. Dicht gewebt, mit einladender Textur, die verschiedenartig an Brombeeren, Orangenschale oder an die komfortable umschmeichelnde Textur eines Lieblingspullovers erinnert. 31 Farben verfügbar
**Material:** 94 % Schurwolle, 6 % Polyamid/ **Garnart:** Bouclé/ **Garntyp:** Gesponnen/ **Einband:** Krepp/ **Breite:** 140 cm/ **Gewicht:** App. 765 g/ lfm
**Reinigung:** Staubsaugen und chemische Reinigung
**Fleckenentfernung:** Siehe spezielle Anleitung
**Abrieb:** App. 100.000 reibt gem. zur Martindale, Methode, EN ISO 12947
**Pilling:** Anmerkung 4, EN ISO 12945
**Lichtechtheit**: Hinweis 5-7, ISO 105-B02
**Flammenschutz:** EN 1021-1 / 2, BS 5852 Zündquelle 2-3,
DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1IM
US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)/ Crib 5 bei Flammenschutz
Keine Verwendung von bromierten Flammenschutzmitteln
**Qualitätsvorteile:** sehr guter Abrieb, gute Lichtechtheit, Flameretardant

**Product information:** Vidar has a deep, narrow, large-grained texture that is particularly well-suited for the graphic use of color in upholstery. Woven from bouclé yarns with regular loop size.The soft, satiny surface of the fabric contrasts with the deep, shadowy tones on the inside, which lend the intense colors of the palette a multifaceted richness. Densely woven, with an inviting texture reminiscent of blackberries, orange peel or the comfortable caressing texture of a favorite pullover. 31 colors available.
**Material:**94 % new wool, 6 % polyamide
**Yarn type:** Bouclé/ **Type of yarn:** spun/ **Cover:** Crepe
**Width:** 140 cm/ **Weight:** App. 765 g/ running meter
**Cleaning:** vacuuming and dry cleaning
**Stain removal:** see special instructions
**Abrasion:** App. 100,-0 rubs gem. to Martindale, Method, EN ISO 12947
**Pilling:** Note 4, EN ISO 12945
**Lightfastness**: Note 5-7, ISO 105-B02
**flame:** EN 1021-1/ 2, BS 5852 ignition source 2-3,
DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1 IM
US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)/ Crib 5 with flame protection
No use of brominated flame retardants
**quality benefits:** very good abrasion, good light fastness, flameretardant

## SAFIRE

**Abrieb:** ca. 44.000 Martindale reibt EN ISO 12947
**Gewicht:** ca. 1010 g (pro laufendem Meter)
**Breite:** ca. 140 cm
**Schrumpfung:** ca 2%
**Bindung:** Einfach
**Wiederholen:** /
**Verwendung:** Bezugsstoff
**Flammwidrigkeit:** BS 5852 Sorce 0/ 1 EN 1021-1/ 2
**Pilling:** Note 3, EN ISO 12945-02
**Lichtechtheit:** Hinweis 5-6, EN ISO 105-B02
**Zusammensetzung:** 17% Polyacryl/ 8% Leinen/ 9% Baumwolle/ 8% Polyester/ 43% Viskose/ 15% Wolle
**Garn Typ:** Heftklammer/ Filament
**Empfohlene Verwendung:** Polster für allgemeine Wohnräume, dekorative Bezüge für Kissen und Accessoires
**Umwelt/ Nachhaltigkeit:** Entspricht der REACH-Verordnung

**Product information**
Abrision: App. 44.000 Martindale rubs EN ISO 12947
**Weight:** App. 1010 g (per running meter)
**Width:** App. 140 cm/ 55 inches
**Shrinkage:** App 2%
**Binding:** Plain
**Repeat**: /
**Use:** Seating covering
**Flame Resistance** BS 5852 sorce 0/ 1 EN 1021-1 / 2
**Pilling:** Note 3, EN ISO 12945-02
**Colourfastness to light:** Note 5-6, EN ISO 105-B02
Composition: 17% polyacrylic/ 8% linen/ 9% cotton/ 8% polyester/ 43% viscose/ 15% wool
Yarn Type: Staple/ Filament
**Recommended uses:** upholstery for general living spaces, decorative coverings for cushions and accessories
**Environmental Benefits:** Complies with REACH regulation